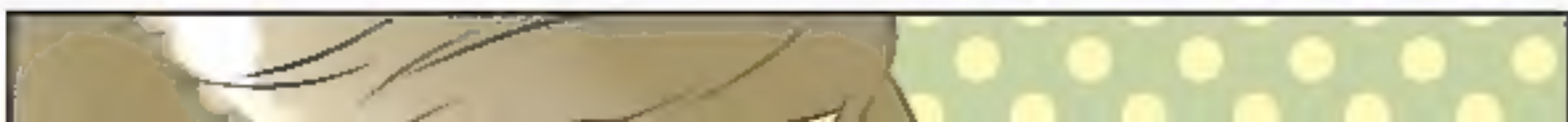


GREEK









AKU KAN  
BAGIAN TATA  
PANGGUNG.  
KENAPA JADI  
PANGERAN?



SHUN  
LAGI  
TIDUR,  
SIH...



SELAIN  
ITU









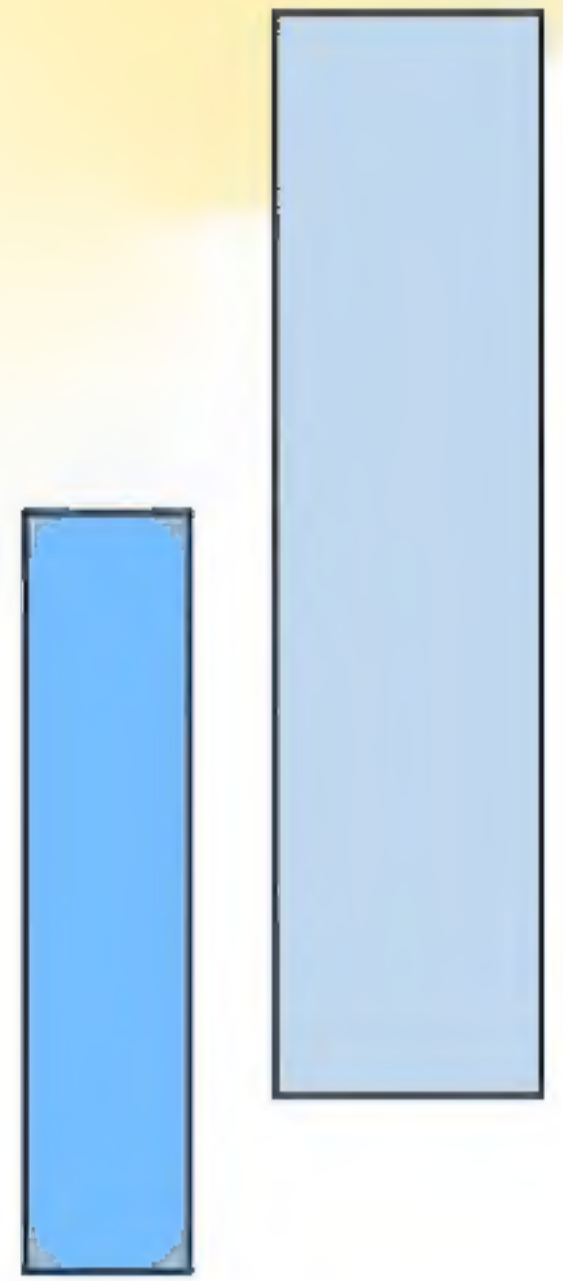


MA-  
KASIH~  
!!

# Between Us

-KIMI TONO TSUNAGARI-





LATIHAN  
SEPULANG  
SEKOLAH

TARGET  
MASING-MASING

OKE!

KITA

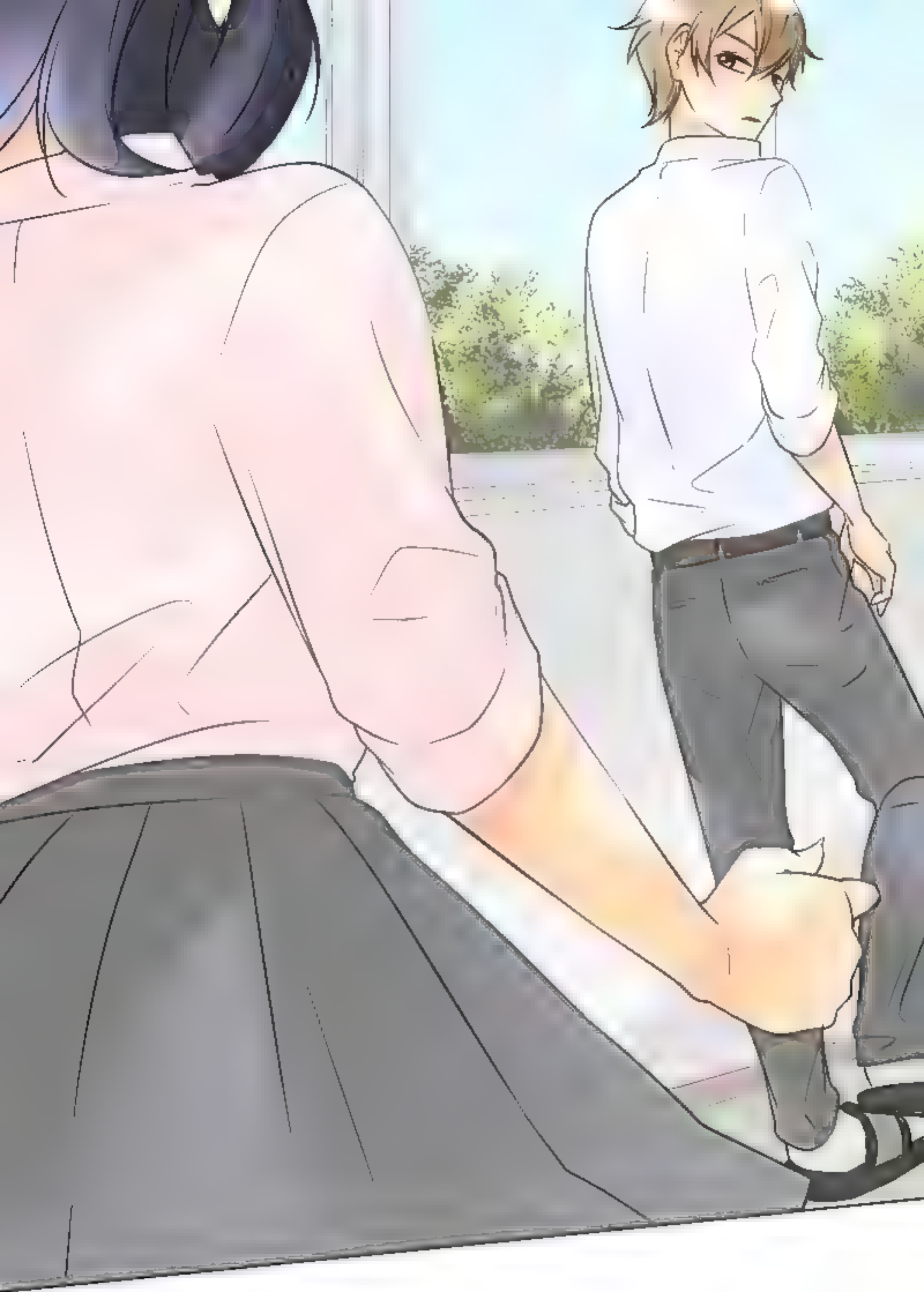
GGUNG














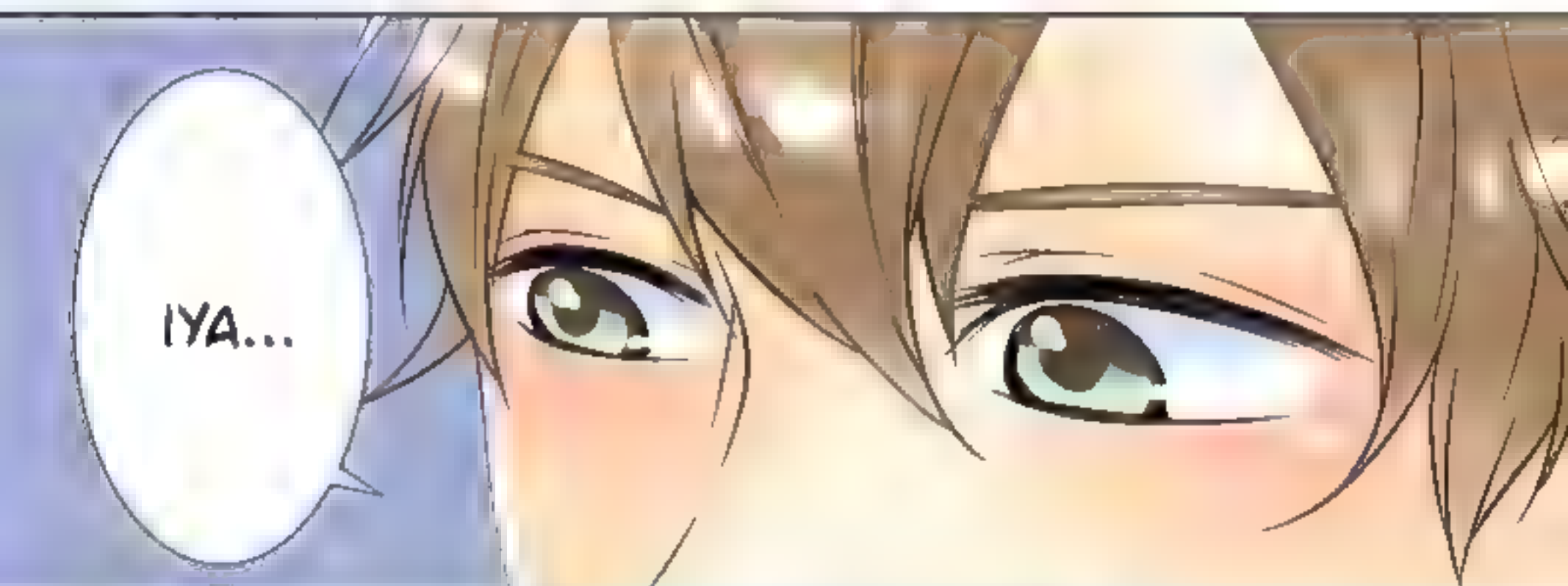
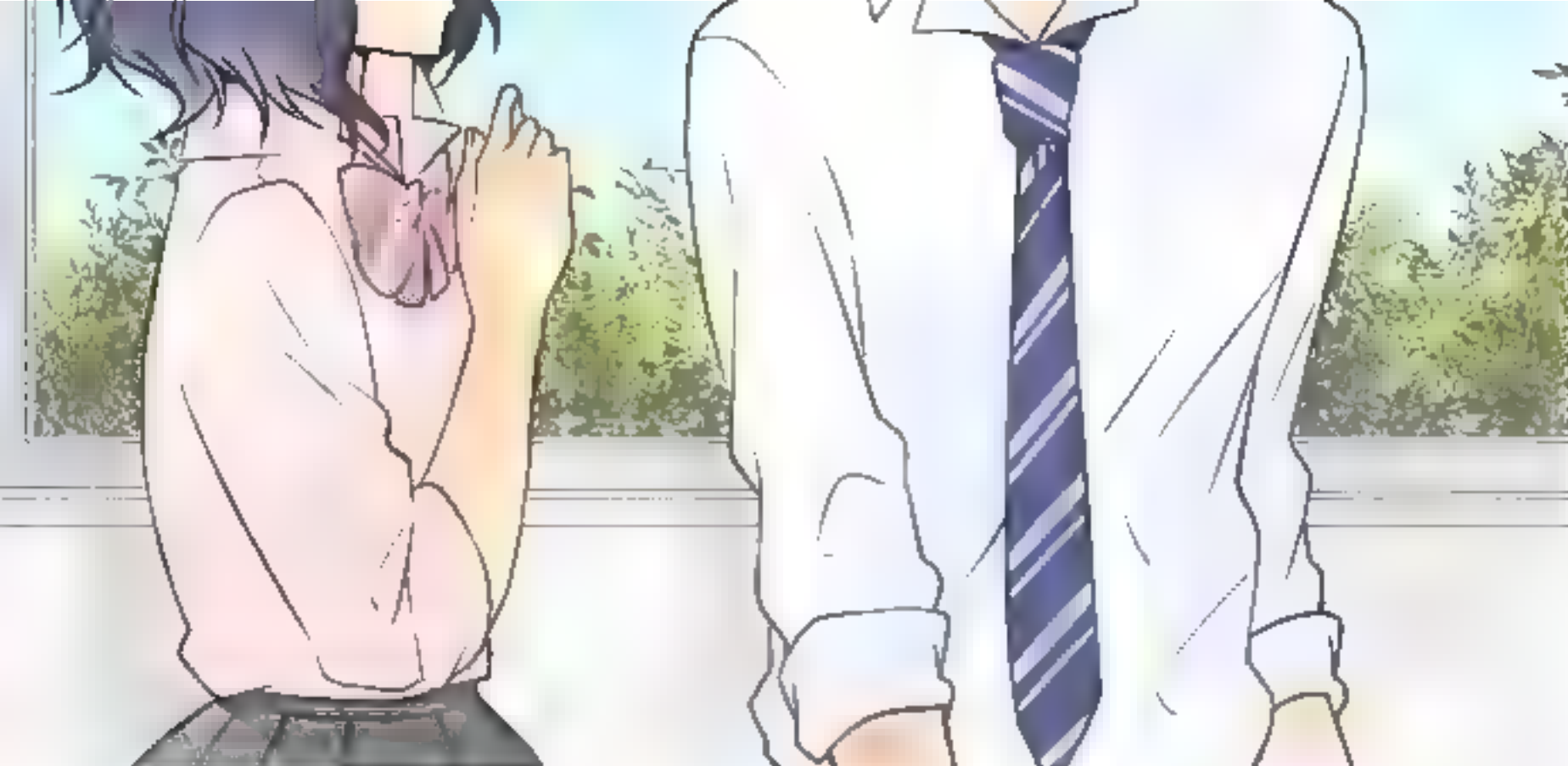


OH, OKADA.  
ADA APA?

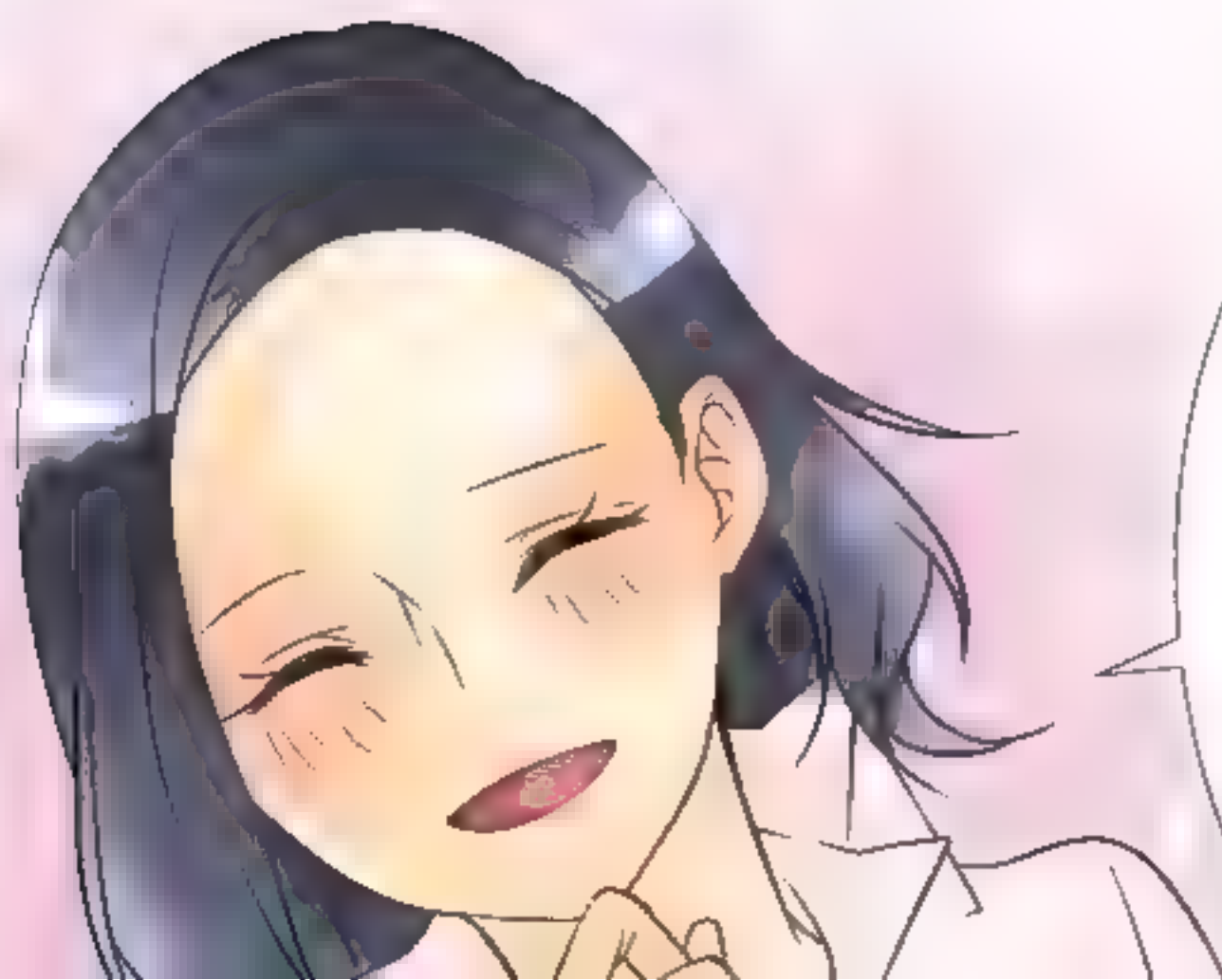
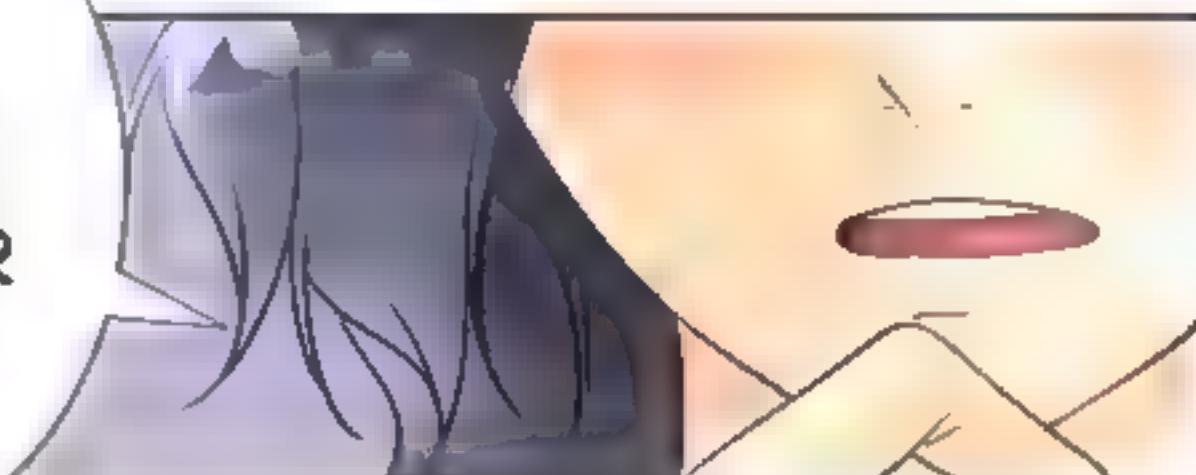
AKU  
DENGAR  
GOSIP...



KATANYA  
ADA ORANG  
YANG  
KAU SUKAI  
DI OSAKA,  
YA?







AKU MAU  
DISKUSI  
SAMA ORANG  
YANG  
SENASIB.



OH,  
GITU.

TAPI AKU  
GAK BISA  
KASIH  
SARAN  
YANG  
BAIK.

TAK  
APA!

KAU  
MAU  
MEN-  
DENGAR-  
KAN  
AMU SAHA



AKU SAJA  
SUDAH  
CUKUP.



YA  
SUDAH,

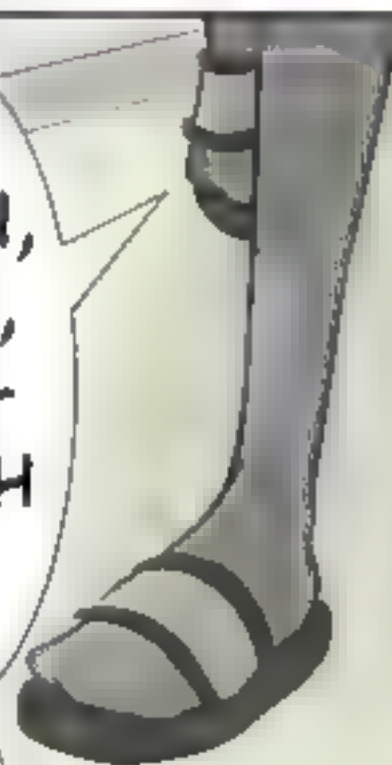
JADI...  
KENAPA  
KAU JADI  
KHAWATIR  
?



KAMI,  
KAN,  
TER-  
PISAH

...

AKU  
TAK TAHU  
APA DIA  
MENEMUI  
GADIS  
LAIN.






AKU JUGA  
TAK TAHU  
APA YANG  
DIPIKIRKAN-  
NYA...

...APA  
BETUL DIA  
MENYUKAI-  
KU?



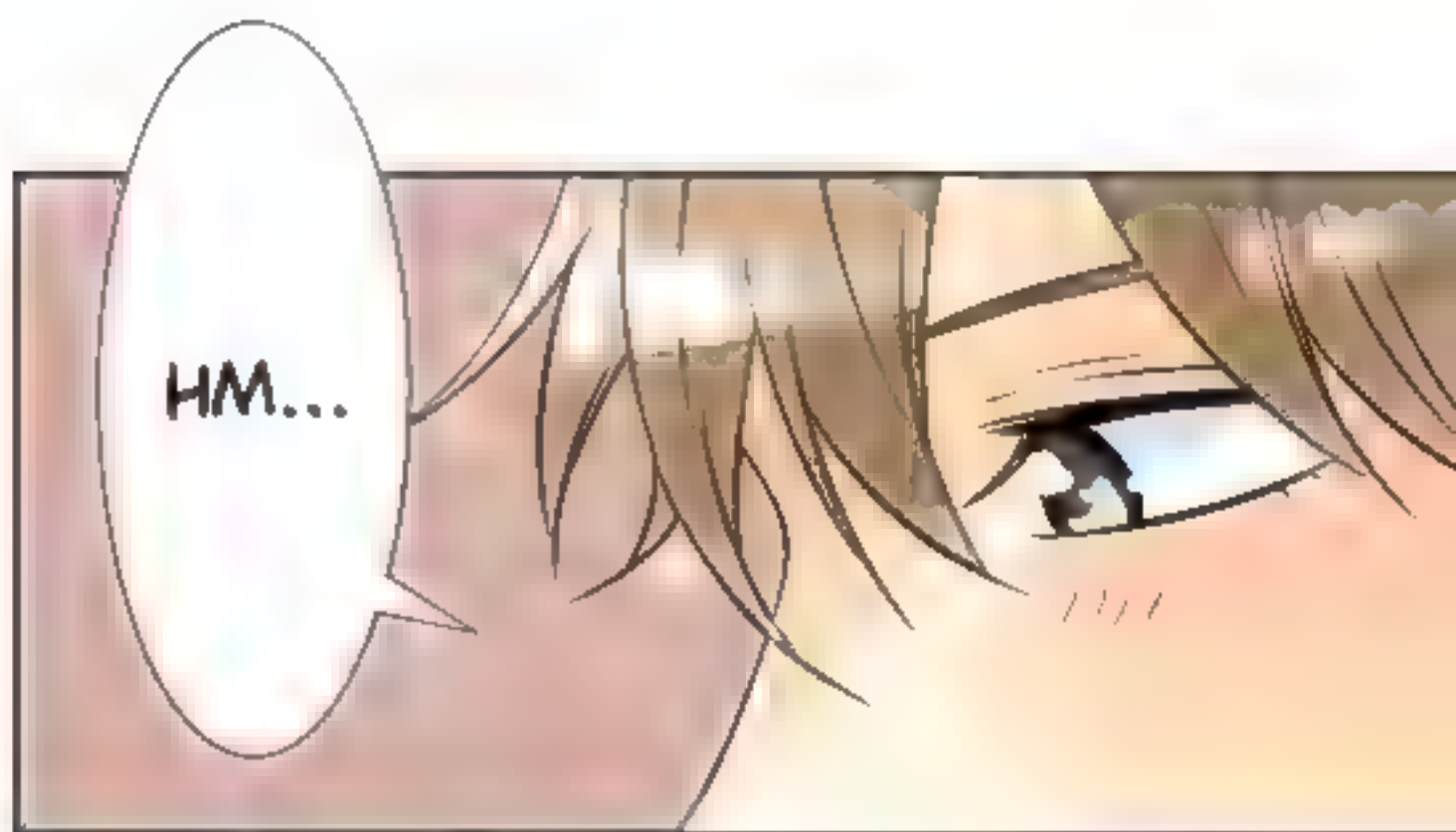


KAU MENG-  
KHAWATIRKAN  
BENYAK HAL,  
YA...



LHO, JADI  
BERTEPUK  
SEBELAH  
TANGAN?

AKU SIH,  
NGGAK  
KHAWATIR,  
SOALNYA  
KAMI  
BELUM  
PACARAN.







GI-  
MANA,  
YA...

KAMI  
SALING  
MENYUKAI,  
TAPI...



YA,  
AMPUN!

BERARTI  
ADA  
HARAPAN,  
KAN?  
KENAPA  
KALIAN  
BELUM  
JADIAN?



YAH...  
KARENA  
BERMACAM  
ALASAN



ALASAN.

BER-  
MACAM?

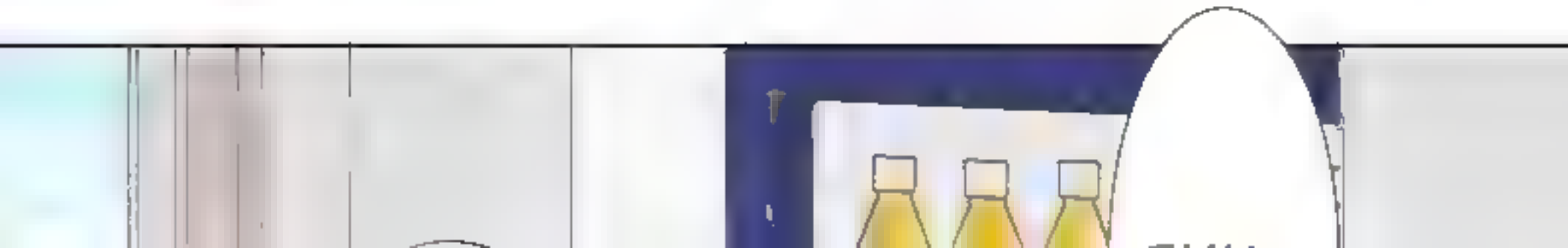
MAKSUD-  
NYA KALAU  
JADIAN,  
KAU JADI  
KHAWATIR?

MUNGKIN  
JUGA...

HIHI



DARIPADA  
YANG JAUH,  
MEMANG  
LEBIH BAIK  
SAMA YANG  
DEKAT, YA!



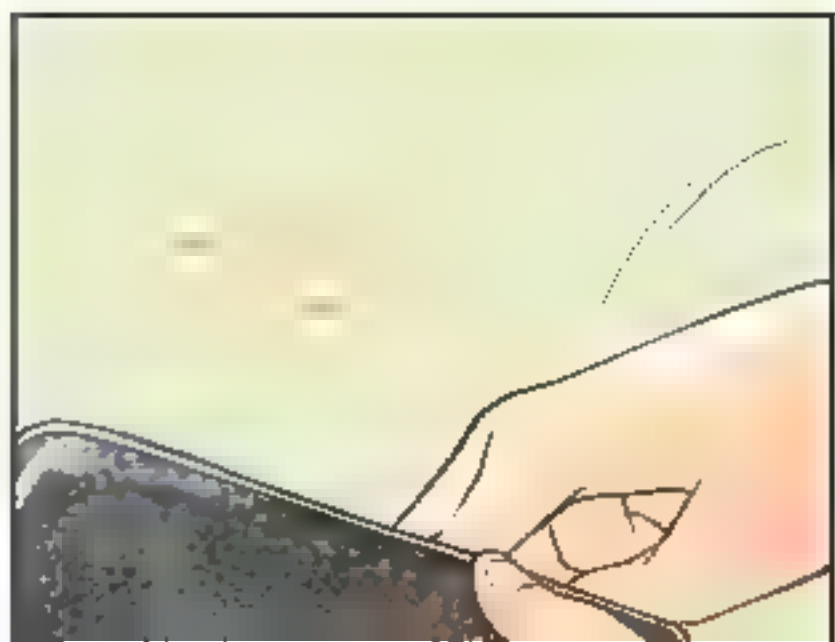


YAH,

CERITAKU  
SAMPAI  
SINI SAJA.  
AKU, KAN,  
MAU DENGAR  
CERITAMU!

EMH...



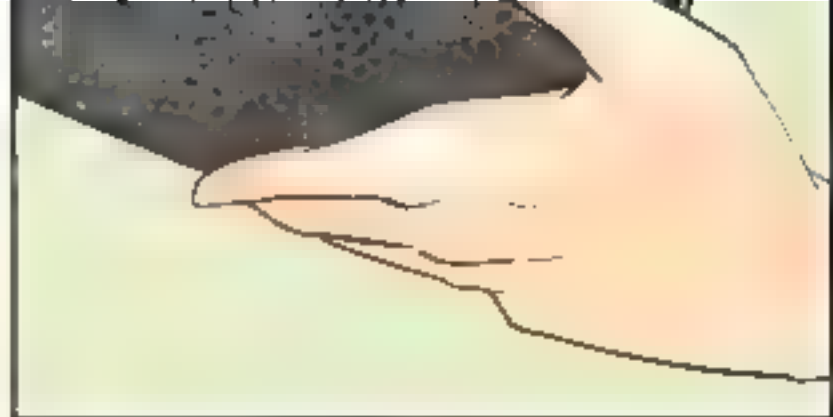


GADIS YANG SELALU



SELALU  
MEMERHATI-  
KANMU ITU

...



SET

ADA  
DI DEKAT  
SINI,  
KOK.





APA?



YANG  
DI OSAKA  
ITU...

JANGAN-  
JANGAN  
SUDAH  
PUNYA  
COWOK?

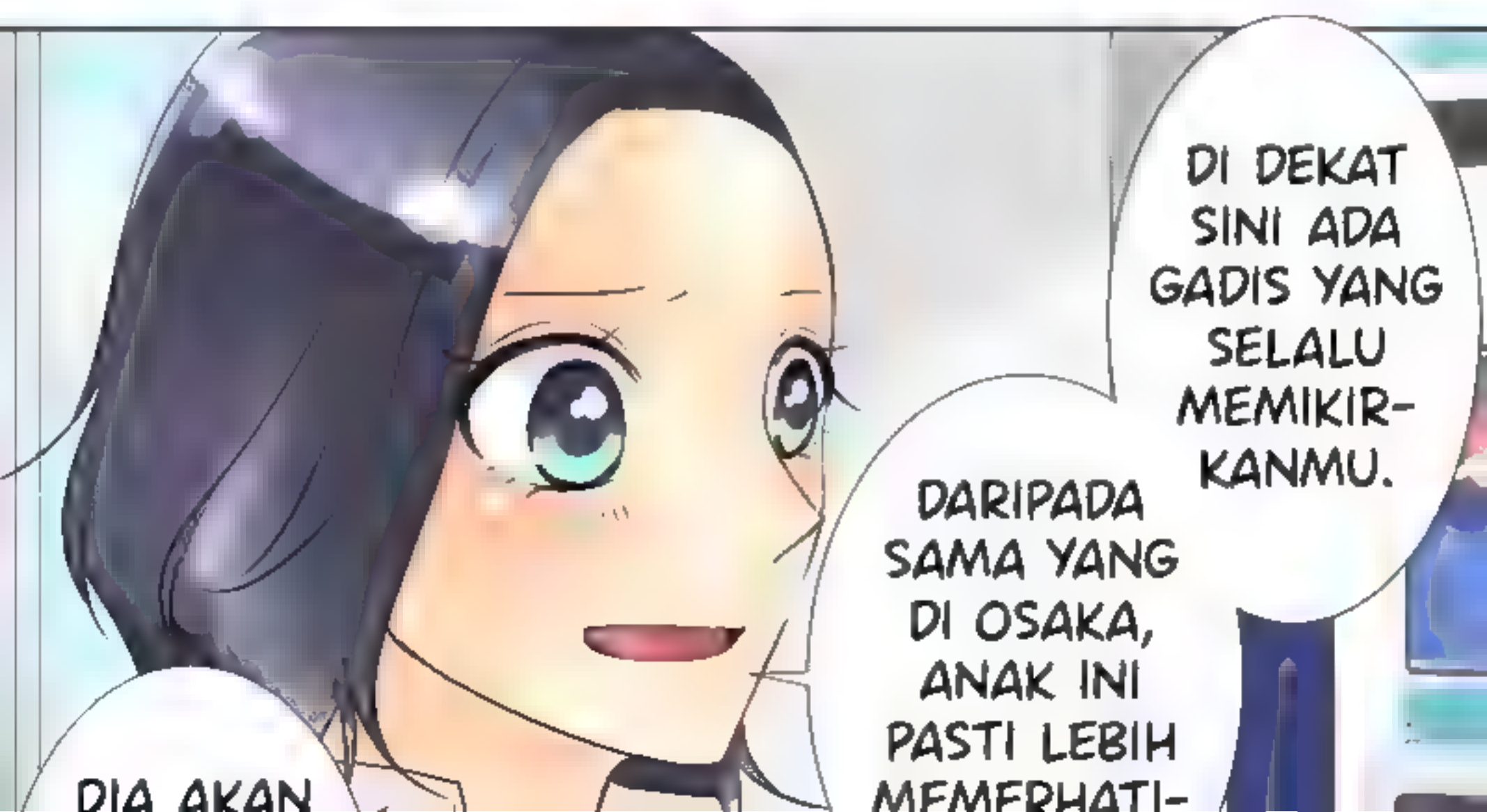




MESKI  
KATANYA  
TIDAK ADA,  
TAPI BISA JADI  
ADA COWOK  
LAIN, LHO.



MUNGKIN  
DIA ME-  
NYEMBUNYI-  
KANNYA  
DARIMU...



DI DEKAT  
SINI ADA  
GADIS YANG  
SELALU  
MEMIKIR-  
KANMU.

DARIPADA  
SAMA YANG  
DI OSAKA,  
ANAK INI  
PASTI LEBIH  
MEMERHATI-

DIA AKAN



SELALU  
ADA SISIMU  
DAN MEM-  
BUATMU  
TENANG.

KANMU.



SALAH...

~~KLAN~~



ENTAHLAH,  
TAPI KAU  
SALAH...

SALAH

...

APA-  
NYA?







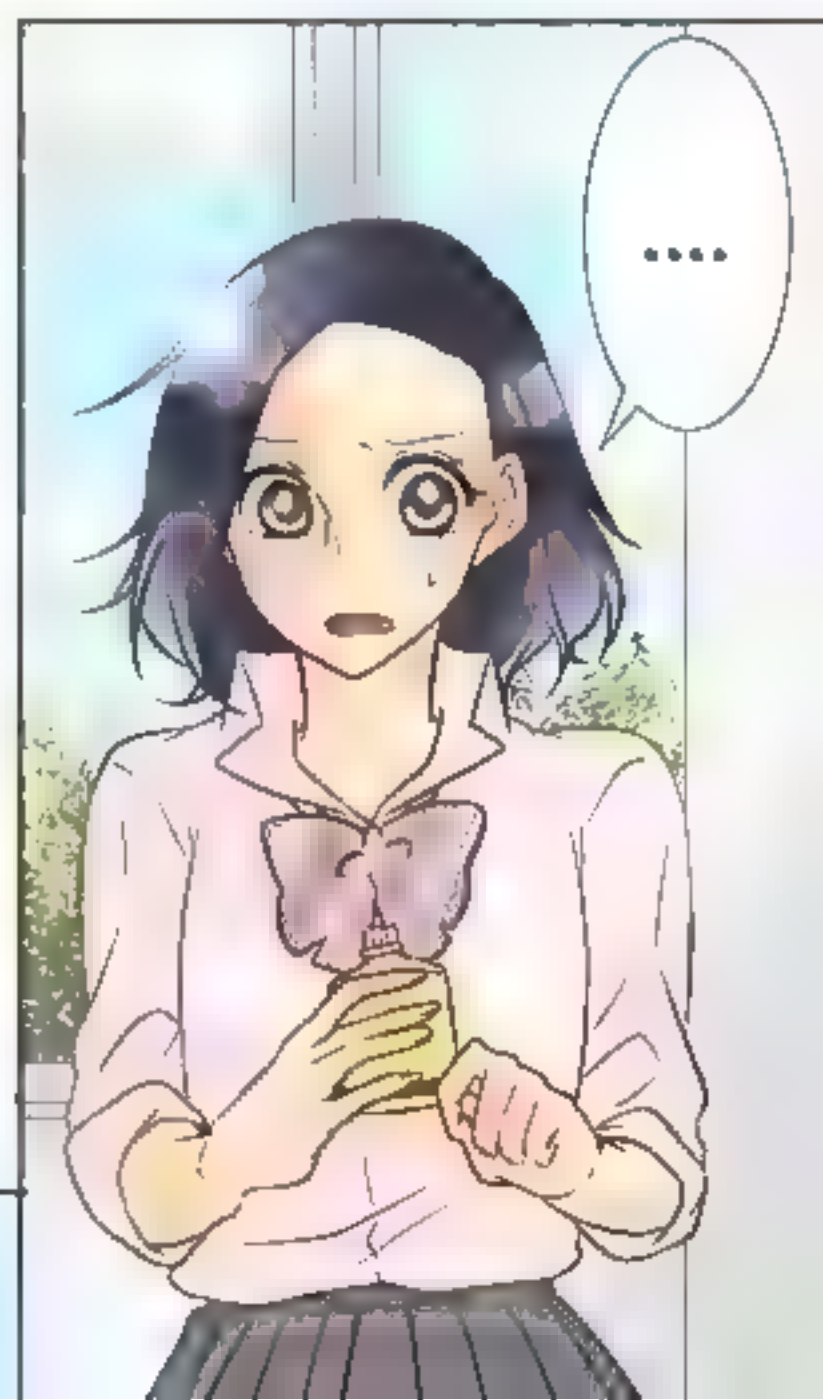
PER-  
CUMA  
SAJA...

KALAU  
KAU MAU  
MENGACAUKAN  
PERASAANKU.





TI, TIDAK...  
MAKSUDKU  
BUKAN  
BEGITU...

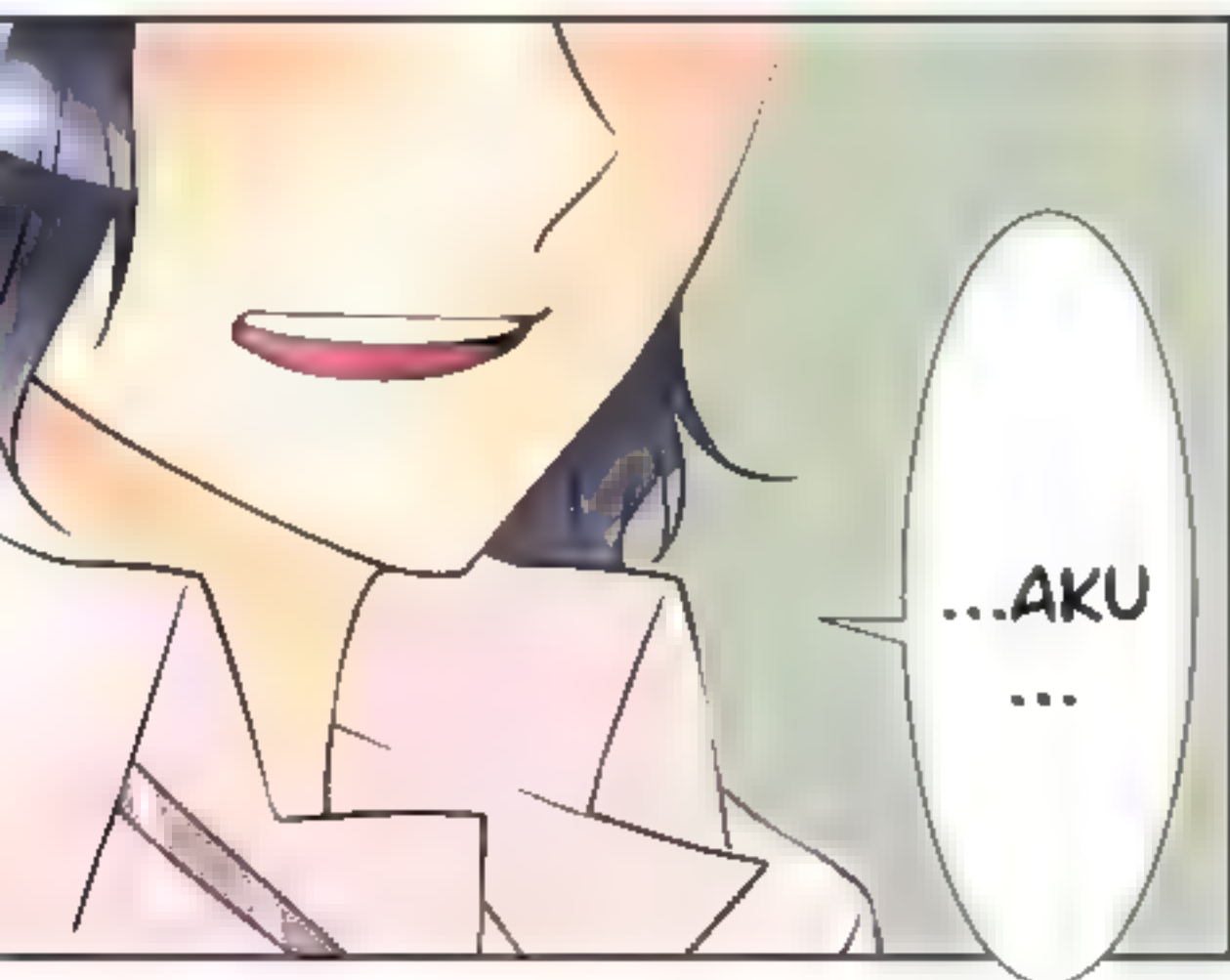




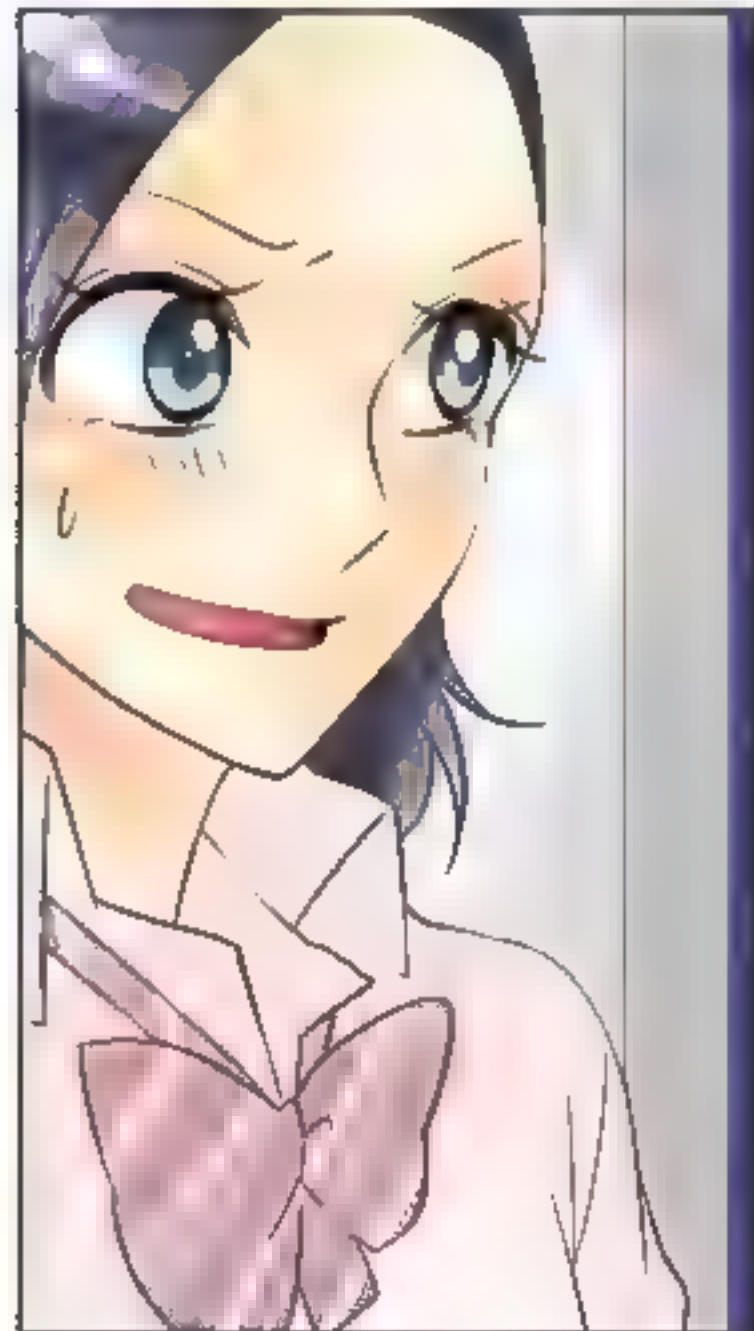


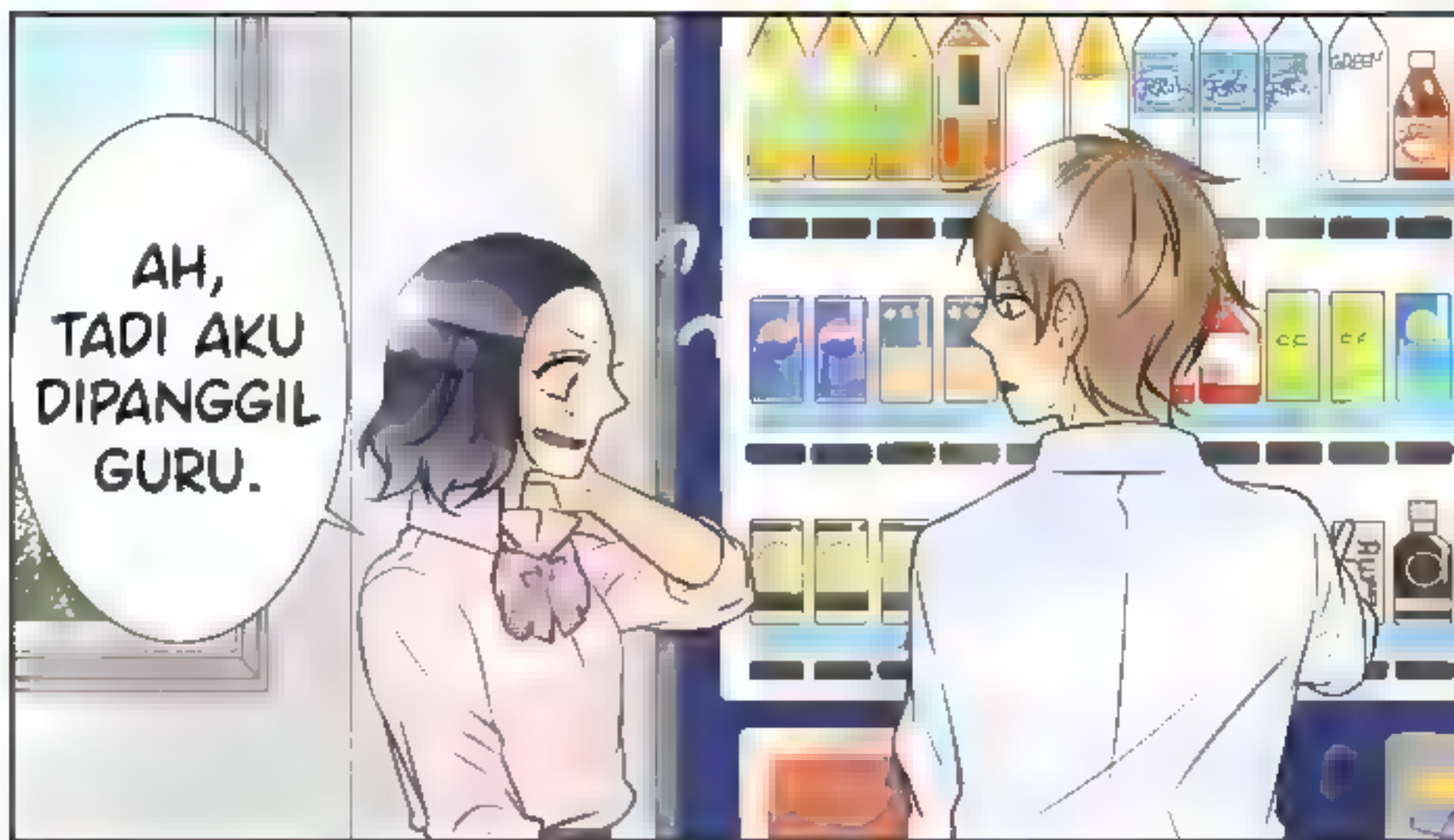


HUBUNGAN  
LDR-MU ITU  
BOHONG,  
KAN?



...AKU  
...









A close-up manga-style illustration of a young man with short, layered brown hair and light brown eyes. He has a soft, blushing expression on his face. He is holding a black can with both hands, which has the letters 'TRO' printed on it in a stylized white font. He is wearing a white collared shirt and a dark blue striped tie. The background is a soft, out-of-focus blue with some light bokeh effects.

OKADA  
ANEH,  
YA...





10A

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
				✓	✓
4 ✓	5 ✓	6 ✓	7 ✓	8 ✓	9 ✓
11 ✓	12 ✓	13 ✓	14 ✓	15 ✓	16 ✓
18 ✓	19 ✓	20 ✓	21	22	23
25	26	27	28	29	30

24

festival budaya  
Micchan





EH,  
AKHIR-  
AKHIR  
INI...

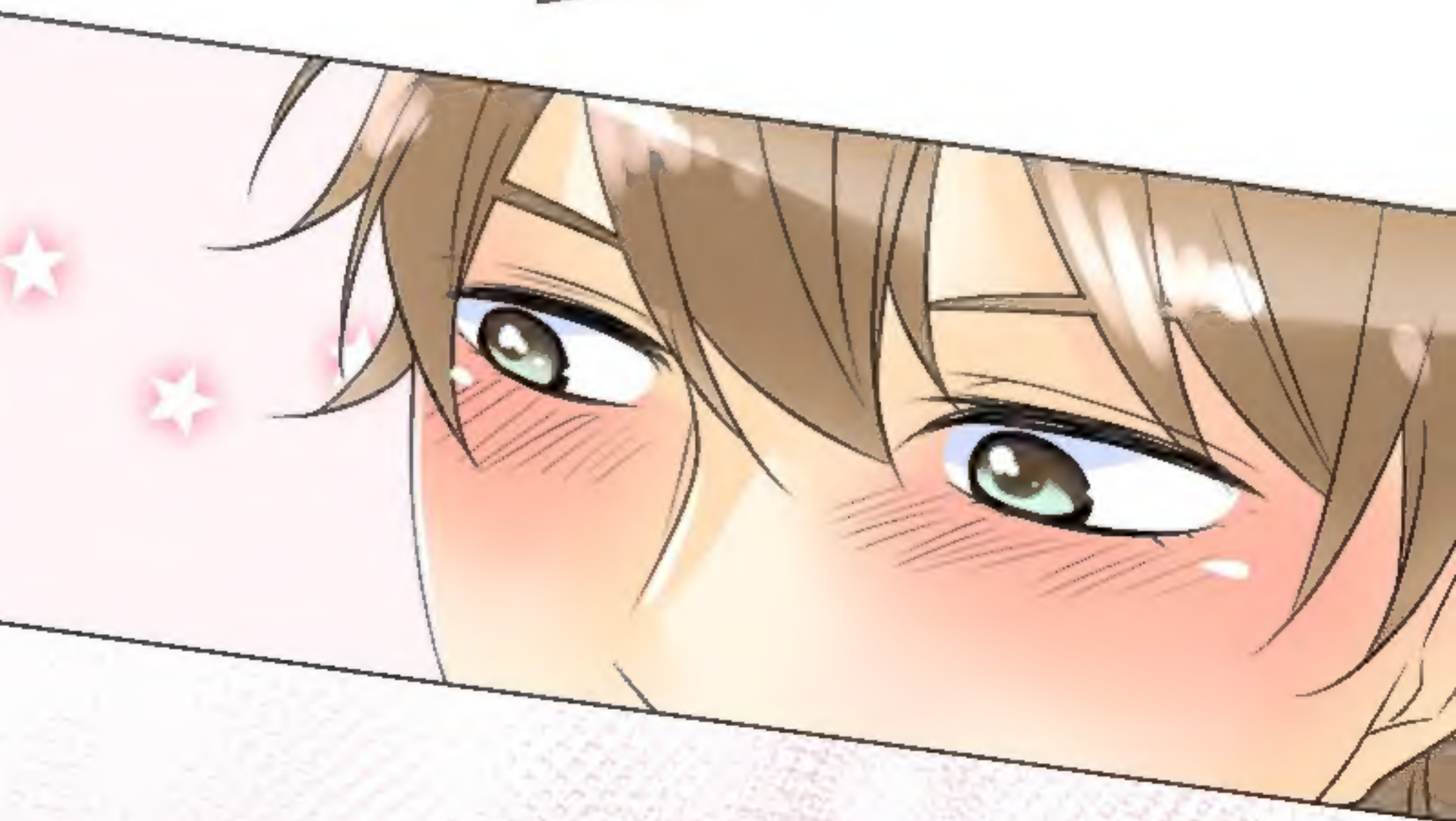
KAMI  
BELUM  
SALING  
MENG-  
HUBUNGI

...











BISA JUGA  
DENGAN  
CARA ITU...

